

Altfranzösische Tänze
Flöte.
407617
1. Bourrée I und II.
H. Scherrer, Op. 11.
Presto (Bourrée I.)
Fine!
(Bourrée II.)
con fuoco
poco meno
Bourrée I Da Capo
senza replica al Fine.
Andante con moto.
Solo.
2. Sarabande.
dolce et molto espressivo.
Solo
dolce e espressivo.
Solo.
dolce et molto espress.
ritard.
NB. Die Viertel wie vorher.
rit.
3. Menuet.
Allegretto grazioso.
staccatissimo.
poco a poco cres-
cen- do
Schluss.
C. F. S. 1846.
Eigenthum u. Verlag von
C. F. Schmidt, Heilbronn a/N.



Flöte.
Trio. Solo.
p dolce et espressivo.
f
p
pp mezza voci.
Solo.
p dolce et express.
Menuet Da Capo
al
Allegro con giusto.
4. Gavote.
mf Solo.
fz
pp
poco a poco cres-cen-do
fff
cres - - - - cen - - - - do
Trio.
poco meno.
ppp sotto voci.
pppp
ff
Da Capo
senza replica
al
Allegro con brio.
5. Musette.
Solo.
ff con brio
Trio
pp dolce.
Solo.
ff con brio.
Fine.
C. F. P. 1846.

Oboe.

Altfranzösische Tänze




2
4. Gavote.
Oboe.
Allegro con giusto.
pp
fz
f
ff
cres - - - cen - -
do - - - -
Trio. poco meno
Solo
p dolce
mf
p
tr
pp
fz
pppp
ff con fuoco
fff
Da Capo
senza replica
al
Allegro con brio.
5. Musette.
f Solo
p mezza voci
ff con brio.
Trio.
Solo
p mezza voci.
con brio.
Fine.
40764

Clarinette I in B.

Altfranzösische Tänze

1. Bourrée I und II.

H. Scherrer, Op. 11.



Eigenthum u. Verlag von
C. F. Schmidt, Heilbronn a/N.



Clarinette I in B.
4. Gavote.
Allegro con giusto.
mf
fz
pp
mf
poco a poco cres-cen-do
ff
cres - - - - cen - - -
do - - - - -
Trio.
p dolce
pp
ppp sotto voci
pppp
ff con fuoco.
fff
Da Capo senza replica al
5. Musette.
Solo
ff
pp mezza voci
f
ff con brio.
Trio.
p dolce
Fine.
C. F. S. 1846.
4076

Clarinette II in B.

Altfranzösische Tänze




4. Gavote.
Clarinette II in B.
Allegro con giusto.
Trio. poco meno
Solo
dolce
sotto voci
con fuoco.
Da Capo
senza replica
al
Allegro con brio.
5. Musette.
Solo
mezza voci
con brio.
Trio
Fine.
C. F. S. 1846.
4076


Altfranzösische Tänze
Fagott.
1. Bourrée I und II.
H. Scherrer, Op. 11.
Presto (Bourrée I.)
Solo
(Bourrée II.)
Poco meno
Fine.
ff con fuoco
pp dolce.
Solo
Bourrée I Da Capo senza replica al Fine.
2. Sarabande.
Andante con moto.
Solo
f espress.
ritard. NB. Die Viertel wie vorher.
cres-cen-do
rit.
3. Menuet.
Allegretto grazioso.
fpp sempre pp
Solo
1 Solo
2 Solo
poco a poco
cres-cen-do
Schluss.
Trio.
mezza voci.
Menuet Da Capo al
Eigenthum u. Verlag von C. F. Schmidt, Heilbronn a/N.
C. F. S. 1846.


4. Gavote.
Allegro con giusto.
Fagott.
poco a poco cres-cen-do
cres - - cen - - - do - - -
Trio. poco meno.
dolce
dim.
sotto voci
con fuoco
Da Capo
senza replica
al
Allegro con brio.
Solo
5. Musette.
mezza voce.
con brio
Trio.
Solo
staccato
Solo
mezza voci
Solo.
con brio.
Fine.
C. F. S. 1846.
40764

Horn in F.

Altfranzösische Tänze 4076⁴⁷




Horn in F.
Allegro con giusto.
4. Gavote.
mf
ff
ppp
fz
mf
pp
cres
cen
do
tr ad lib.
Trio. poco meno.
p
fz
pppp
ff
con fuoco
tr
Da Capo
senza replica
al
fff
Allegro con brio.
5. Musette.
ff Solo.
p
ppp mezza voci.
Solo
f
mf con brio
Trio.
Solo
ff
f
ppp mezza voci.
Fine.
C.F.S. 1846.
407